

# Überall ist Golgatha

Text+Musik: Reinhard Burchhardt

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with rests indicating the placement of the lyrics. Chord symbols are placed above the staff to guide the accompaniment. The score includes a 6/4 time signature change and a 4/4 time signature change. The lyrics are in German and describe the Easter story.

Em D C G  
Ü-ber-all ist Gol-ga-tha und ü-ber-all ein Kreuz,  
im-mer ei-ner, der sich op-fert, im-mer ei-ner,  
der ge - op-fert wird. Und dann:  
1. Ein neu-er Mor-gen, ein Lied, das er - wacht in der Nacht,  
2. ¶ Ei-ne Frei-heit, ein Rot, das er - wacht aus dem Tod,  
und statt En-de ei-ne Wen-de zum Licht. Ü-ber-all  
ist Gol-ga - tha. Ü-ber-all ist Gol- ga-tha.

Rechte: beim Autor  
aus: "Von Palmsonntag bis nach Ostern -  
ein musikalischer Wegbegleiter"  
Warburg 2006